

Couleur Guitare

Par Sébastien Lemarchand, professeur de guitare
au Conservatoire, ses élèves et ses invités

Conférence

de François Michel, professeur de guitare
à Paris et musicologue

Lundi 23 janvier | 19h | Chapelle

Concert d'élèves

« Electric Counterpoint » de Steve Reich

Mardi 24 janvier | 18h30 | Chapelle

L'Audition du Mercredi Couleur Guitare

Ensembles d'élèves

Mercredi 25 janvier | 18h30 | Chapelle

Master Class de Thibault Cauvin

Jeudi 26 janvier | 14h | Chapelle

Concert de Thibault Cauvin

Concertiste de renommée
internationale

Jeudi 26 janvier | 20h30

Chapelle

Sur réservation



Lundi	9 janvier	Conférence	19h00	Chapelle
Mardi	10 janvier	Concert sandwich	12h30	Forum de la Passerelle
Mercredi	18 janvier	Audition	18h30	Chapelle
Lundi	23 janvier	Conférence	18h30	Chapelle
Mardi	24 janvier	Concert	20h30	Chapelle
Mercredi	25 janvier	Audition	18h30	Chapelle
Jeudi	26 janvier	Concert	20h30	Chapelle
Mercredi	1 février	Audition	18h30	Chapelle
Vendredi	3 février	Jazz au bar	19h30	Forum de la Passerelle
Lundi	6 février	Conférence	19h00	Chapelle
Mardi	7 février	Concert sandwich	12h30	Forum de la Passerelle
Mercredi	8 février	Audition	18h30	Chapelle
Jeudi	9 février	Spectacle	20h30	Grand studio de danse
Lundi	27 février	Conférence	19h00	Chapelle
Mercredi	7 mars	Audition	18h30	Chapelle
Lundi	12 mars	Conférence	19h00	Chapelle
Mardi	13 mars	Concert sandwich	12h30	Forum de la Passerelle
Mardi	13 mars	Jazz au bar	19h30	Forum de la Passerelle
Mercredi	14 mars	Audition	18h30	Chapelle
Mercredi	21 mars	Audition	18h30	Chapelle
Lundi	26 mars	Conférence	19h00	Chapelle
Mercredi	28 mars	Audition	18h30	Chapelle
Samedi	31 mars	Concert	20h30	La Citrouille
Mercredi	4 avril	Audition	18h30	Chapelle
Jeudi	5 avril	Jazz au bar	19h30	Forum de la Passerelle



Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art Dramatique

conférences

✂ 19h | Chapelle

Lundi 9 janvier Le Piobaireachd

Par Patrick Molard, musicien,
joueur de cornemuse et spécialiste
du Piobaireachd

Lundi 23 janvier Couleur Guitare

Par François Michel, professeur
de guitare à Paris et musicologue

Lundi 6 février Danse et musiques de jazz

Par Wayne Barbaste, danseur
et chorégraphe

Lundi 27 février Kurt Weil et Berthold Brecht

Par Emmanuelle Ameline,
professeur de musique
de l'Education nationale

Lundi 12 mars Les femmes compositeurs

Par Marie Jahier, professeur
de chant au Conservatoire

Lundi 26 mars La clarinette dans les musiques populaires

Par François Marquet,
professeur de clarinette
à l'Ecole de musique
et de danse du
Penthièvre

auditions d'élèves

✂ Tous les mercredis à 18h30
Chapelle

L'Audition du Mercredi

Par Hervé Pouliquen, professeur
accompagnateur au Conservatoire

18 janvier | 25 janvier | 1^{er} février
8 février | 7 mars | 14 mars
21 mars | 28 mars | 4 avril

Rendez-vous à La Passerelle

✂ Concerts sandwich | 12h30
Forum

Mardi 10 janvier

Quintette de cuivres « Ventilbrass »

Avec Nicolas Tirmarche et
Mathieu Robert, professeurs au
Conservatoire, et leurs invités

Mardi 7 février

Trio de percussions

Avec Patrice Legeay,
professeur au Conservatoire,
et ses invités

Mardi 13 mars

Quatuor de saxophones

Avec Emmanuel
Hody, professeur
au Conservatoire,
et ses invités



projets | master class

✂ Master Class
Du cor naturel
au cor moderne

Avec Jacques Blanc, professeur
de cor au Conservatoire de Rouen

Samedi 28 janvier | 14h
Chapelle

La Dispute de Marivaux

Spectacle interprété
par les élèves du
Département Théâtre du
Conservatoire et le Jeune
Ballet des Côtes d'Armor

Jeudi 9 février | 20h30
Grand studio de danse

Rock'n in UK

Concert par les élèves
du Département Jazz

Samedi 31 mars | 20h30
La Citrouille

Jazz au bar 19h30

La Passerelle | Bar
Par les élèves de
la classe de jazz
du Conservatoire

Vendredi 3 février
En prélude du concert
de Michel Portal

Mardi 13 mars
En prélude du concert
de Kenny Garrett

Jeudi 5 avril
En prélude du
concert de
Pierrick Pédrion

